

De ne pas bouger
Phobie
Chien de vieille
Tenfer au défunt
Aiguille avance
Le Général
Misérable expédition (antihéros notoire)
Le vicieux
Le vieux continent
C'que t'es belle...
Foutons lui la paix

Paroles et musiques :
Alexis Hashka



IDFD Records
musiques hybrides

90196

Alexis Hashka

Antihéros Notoire

De ne pas bouger

Un de ces soirs où la chaleur m'avait rendu docile et que je consacrais des heures à m'occuper de mon petit nombrel faisant valoir un droit légitime à l'immobilité je ne déplaçais ni queue ni tête les membres de mon corps ayant élu à l'unanimité le simple fait de ne pas bouger aussi statique que la courgette prise de neurosthénie aussi dynamique que la concombre en pleine euphorie j'avais endormi la périphérie pour ne laisser s'agiter que quelques rêver et deux trois utopies et je profitais de ce moment de calme pour m'en aller parler à celle qui se dit être mon âme à toi qui sait ce que je peux faire de ce que je suis toi dont on dit que les dieux t'ont déposée par dépit je m'en viens t'interroger sur la vie tu te dis de me répondre à propos de ce que je fous ici j'attendrai le temps qu'il faudra immobile pour que tu lasses autrement que de me donner réponse facile comment veux tu que je te renseigne sur ce que tu es me demanda-t-elle en me regardant d'un air inquiet comment veux tu que je te donne un titre si pour sortir du moule tu crois qu'il faut se transformer en huître?

je ne saurais pas répondre à ta requête puisqu'en arrêtant ton corps jamais tu ne feras marcher ta tête mais un de ces soirs où la chaleur t'aura rendu docile et que tu consacreras des heures à t'occuper de ton petit nombrel ne va surtout pas demander l'asile à ton âme accablée par ton inactivitépithète par ton instinct morbide du bonheur de l'innutilité le simple fait de ne pas bouger

Phobie

sans cesse à s'angoisser par ce qui se passait autour de lui parmi mille phobies l'en avait une singulière une qui faisait qu'il ne dormait guère plus de trois heures par nuit qu'un jour un autre vint et le saisiss par derrière en chaque homme il voyait un volontaire de vertu le regard vers l'arrière si d'aventure il marchait dans la rue pour aller consulter un de ces fameux spécialistes en maladies dont les symptômes sont que les gens sont tristes je m'en viens aujourd'hui faire appel à la médecine car j'ai peur du coup de pine du voisin de ma voisine je ne sais pas ce qui fit qu'ainsi l'angoisse règne mais dans la terreur je vis que par derrière l'on me prenne comme un de ses amis un de ces soirs de pluie lui narrât l'histoire de celui qui se fit retourner six cent vingt fois il fut pris de panique et par tous les saints il jura que par derrière jamais on ne le prendra

je m'en viens aujourd'hui faire appel à notre église pour qu'elle vienne à mon aide quand peu à peu je m'enlise dans la marée montante et de façon très maligne de la peur du coup de pine du voisin de ma voisine médecins et hommes d'église furent unanimes trop fort était le traumatisme

et notre monde était trop pusillanime il faudrait qu'il y passe car comme tout un chacun sait on ne guérit que des angoisses que l'on connaît je m'en viens aujourd'hui faire appel à la voyance n'ayant d'autres solutions car ni l'église ni la science de ma phobie démoniaque ont trouvé quoi me dire je paierai donc le prix pour qu'on me parle de mon avenir j'ai consulté la boule, les cartes et le marc de café j'ai vu le grand marabout qui a lu dans les os de poulet or tout nous porte à croire et cela sans aucun choix que coup de pine un beau jour tu te prendras je m'en viens aujourd'hui faire une petite annonce à laquelle oui j'espère trouver une réponse car je recherche un quidaam à tempérament modéré pour me retirer mon angoisse et par la même ma virginité mais médecins évêques et mages avaient menti car même après quelques semaines personne à l'annonce ne répondit si bien que d'une phobie bien vite il rencontra la solitude de celui qu'on ne désire pas je m'en vais aujourd'hui vivre parmi les gorilles car ici nul ne m'aime et je dois relaire ma vie au milieu de créatures qui ne m'auront pas menti et pourront jour après jour saisir toutes mes envies mais après dix-sept ans de bonheur dans la jungle africaine il se prit à regretter ceux de l'espèce qui était la sienne ainsi du fond de la forêt l'on entend parfois le cri de l'homme qui désire ce qu'il n'a pas sans cesse à m'angoisser par tout ce qui se passe autour de moi parmi dix mille envies l'en est une qui me désespère une qui fait que je ne dors plus guère que quelques heures par mois qu'un jour un autre vienne et me chérisse comme un frère

Chien de vieille

aliéné par sa laisse en cuir le pauvre cleb's qu'on tire à l'air désespéré sa maîtresse une femme âgée se pâme devant son toutou adoré pas facile d'être chien de vieille quand la vieille devient aigrie et reporte son agonie sur le chien de sa chienne de vie devenu le seul objet de désir de la veuve le chien n'est jamais lâché habillé d'un manteau de cuir très laid le yorkshire se voit humanisé pas facile d'être chien de vieille quand la vieille devient aigrie et reporte ses insomnies sur le chien de sa chienne de vie devenu au fil du temps le seul remplaçant de tous ceux qui ont délaissé la vieille le chien est le mari l'assant l'ami, et l'endant de cette pauvre âme en détresse

pas facile d'être chien de vieille quand la vieille devient aigrie et reporte ses insomnies sur le chien de sa chienne de vie puis le jour s'en vient où la vieille s'en va sans le chien qu'elle avait tant aimé la vieille et le pauvre cabot se retrouvent devant le corps froid de la femme qu'il aimait tant pas facile d'être chien sans vieille quand la vieille est déjà partie et vous laisse à votre agonie votre vie de chien sans sommeil

L'enfer au défunt

tout le monde le haïssait celui qu'aujourd'hui l'on enterre sa femme son chien et son notaire souhaïtaient tous l'enfer au défunt on fait couler de fausses larmes pour pouvoir s'empêcher de rire on pousse des cris teintés de drame pour dire qu'on est triste à mourir il est vrai qu'il était odieux cet homme que l'on remet au diable il commençait à se faire vieux il était temps qu'il s'en aille le curé prie pour celui qui un jour est venu confesser qu'il avait parfois très envie de voir mourir tous les curés le notaire se fait du soucis pensant qu'il devra annoncer à la famille et aux amis que le défunt n'a rien laissé il est vrai qu'il était odieux cet homme que l'on remet au diable il commençait à se faire vieux il était temps qu'il s'en aille les enfants baillent les vieilles disent du bien de celui qui repose c'était un homme de grande franchise sa mort est une affreuse chose mais tout le monde le haïssait celui qui pourrait en enter sa femme son chien et son notaire vont aller faire un grand festin.

il est vrai qu'il était odieux cet homme que l'on remet au diable il commençait à se faire vieux il était temps qu'il s'en aille

Aiguille avance


l'aiguille avance devant les vies sans même leur lancer le moindre regard sans éviter les corps vieilles qui tombent sans bruit le long du trottoir chaque seconde est une victoire pour celle qui mène la ronde autour de chiffres dérisoires qui calculent la vie du monde l'aiguille sans se retourner nous conduit sur le chemin du hasard et laisse passer les années revenant toujours à son point de départ sans jamais cesser de tourner elle est imperturbablement celle qui coupe toute durée et nous ramène à l'ère du temps l'aiguille est fine et acérée et va se planter dans tous les orgueils de jeunes hommes sans idées qui ne veulent pas croire en leur propre deuil chaque seconde est une promesse pour celle qui tourne sa fronde sur le rempart de la jeunesse qui s'ennuie dans ce nouveau monde chaque seconde est une victoire pour celle qui mène la ronde autour de chiffres dérisoires qui calculent la vie du monde ...

Le général

généralement le général ne ment pas quand il dit posément à ses gentils petits soldats que l'homme qui sommeille en eux par lui rejoillira à l'heure où s'endort celui qui dit qu'il ne veut pas car la chair à canon n'a pas à dire non quand ses pas sont guidés par la mère de toutes les nations généralement le général calera eu égard à la genèse des règles qu'il envoie grave et sans réplique est le ton qu'il emploie qui cède à la panique n'a rien à faire là ! Et la chair à canon ne dit jamais non car ses pas sont guidés par le nerf de toutes les passions généralement le général ne ment pas quand il dit au trouffion que le parfait anonyamat est la chose à laquelle désormais il appartiendra selon son état n. 2, n. 3, et la chair à canons ne dit jamais non car ses pas sont guidés par le nerf de toutes les passions puis généralement le général s'en ira d'une de ces morts des plus naturelles qui soient et l'homme qui vivait en lui soudain s'endormira au son d'un tambour qui pour toujours résonnera et la chair à canons boira des canons en hommage à la mort du père de toutes dévotions.

misérable expédition (anti héros notoire)

c'est en anti héros notoire que je me laissais transporter par un de ces mouvants trottoirs où n'est plus besoin de trotter c'était l'ennui dominical que même le Seigneur regrette qui me poussait dans les dédales de ces endroits où l'on s'arrête et dans ce centre commercial où me menait ma triste quête d'oubli du vide sidéral de ce jour que l'on dit de fête j'avais rangé mes grandes phrases sur les ignobles perversions de ce monde où tout ne se base que sur la consommation que maintes oreilles et yeux se penchent et prêtent attention à ma misérable expédition et j'avancais sans, à vrai dire, me poser beaucoup de questions j'évoluais tel un être libre parmi les milliers de rayons quand je vis un visage sur lequel j'aurais pu mettre un nom une de ces sous-vedettes qui parlent à la télévision que maintes oreilles et yeux se penchent et prêtent attention à ma misérable expédition en est-il des gens célèbres comme de toutes les autres engouances comme le commun des mortels les vedettes s'ennuient le dimanche ? comme les plus grands anonymes les gens connus connaissent donc l'ennui du repos légitime notre Seigneur est juste et bon que maintes oreilles et yeux se penchent et prêtent attention à ma misérable expédition au lieu de continuer ma route au lieu de continuer ma quête je me mis sans la moindre honte à dévisager la vedette je me surpris à me surprendre de l'étrange fascination de voir en os et puis en chair quelqu'un connu de la nation



L'Antihéros, c'est lui ! (et en plus il est notoire)
signé Olaf le gorille.

que maintes oreilles et yeux se penchent et prêtent attention à ma misérable expédition moi qui me voulais à l'écart de ces étranges sociétés où l'on rangeait parmi les stars celui qui parle à la télé je fus bien obligé d'admettre que j'étais comme tous ces gens un pauvre antihéros notoire dont la vie ne valet pas le franc que maintes oreilles et yeux oublièrent vite la confession de ma misérable expédition

Le vieux continent

quand la nuit s'en vient que les lumières s'allument et s'éteignent que les images bougent juste en dessous des antennes que l'ennui se fait maître de nos contrées sous couvert de sérénité sur les flans du vieux continent les gens se sont assis pour suivre le non événement de leur vie ici une ville parmi tant d'autres villes semblables aussi proche qu'écartée de la capitale où les gens de la nuit se sont retrouvés sous couvert de se rencontrer sur les flans du vieux continent certains se sont enluisés pour essuyer le temps d'un instant la table de l'ennui et parfois la violence éclate et chacun se demande d'où vient le rouge écarlate qui peut vouloir venir troubler les eaux calmes et plates qui coulent entre les foyers sur les flans du vieux continent les gens se sont assis pour suivre le non événement de leur vie mais ne reste rien qu'on ait pu noter dans les annales toute copie se voulant conforme à l'original et les gens de l'ennui se sont recouchés...

Le vicieux

il avait commencé sa carrière d'homme fini par battre des cuillers dans un bar à whisky bière et lunettes noires étaient ses seules amies de pilier de comptoir il avait fait sa vie et pourtant il avait épousé une femme qui elle avait choisi de ne pas vendre son âme elle priait pour lui et suppliait les dieux pour que son cher mari ne soit pas malheureux et chaque nuit quand il rentrait elle attendait sans bruit puis s'en venait lui répéter le sermon maudit tu n'es qu'un vicieux qui prend avec délice le plaisir malicieux de plonger sa vie dans le vice parfois quand il allait voir les femmes de mauvaises vies leur offrir ses faveurs pour payer son quinzième demi une drôle d'odeur de parfum non marché sous forme de vapeur inondait son cache-nez et elle toujours attendant assise au coin du lit puis s'en venait lui répéter le sermon maudit tu n'es qu'un vicieux qui prend avec délice le plaisir malicieux de plonger sa vie dans le vice il faut dire qu'il n'avait vraiment aucune limite dans sa vie de paumé nocturne et parasite cela fit qu'un beau jour sa chère et tendre femme à grand coup d'abat jour mit fin au triste drame et regardant son pauvre époux affalé dans la nuit elle entonna un dernier coup le sermon maudit

tu n'étais qu'un vicieux qui prenait avec délice le plaisir malicieux de plonger sa vie dans le vice tu n'étais qu'un vicieux qui prenait avec délice le plaisir malicieux de plonger sa vie dans le vice je crois qu'il valait mieux que cela se finisse tu n'étais qu'un vicieux qui plongeait sa vie dans le vice...

C'que t'es belle...

c'que t'es belle quand j'ai bu je regrette de n'avoir pas fait d'autres abus tellement t'es belle quand j'bois... les gens qui s'occupaient de la santé publique ont crié au scandale quand je leur ai dit ça je les invitai donc à venir très vite participer à cette expérience avec moi une fois que nous eûmes effacé toute forme de modération nous fûmes en émoi de constater qu'au lieu de tes vilaines formes étaient nées les courbures les plus belles qui soient et les apothicaires ont repris tous en chœur c'qu'est elle belle quand t'as bu c'que t'es belle quand on boit! c'que t'es belle quand j'ai bu je regrette de n'avoir pas fait d'autres abus tellement t'es belle quand j'bois et ceux dont la morale était plutôt statique m'ont dit qu'on ne pouvait traiter l'autre comme ça je les invitai donc à venir sans réplique participer à cette expérience avec moi une fois envolés les préceptes et normes qui dictaient nos conduites nous fûmes en émoi de constater qu'au lieu de ce visage morne était née la figure la plus douce qui soit et les gens plein d'éthique ont repris plein d'émoi c'qu'elle est belle quand t'as bu c'que t'es belle quand on boit! c'que t'es belle quand j'ai bu je regrette de n'avoir pas fait d'autres abus tellement t'es belle quand j'bois et ceux qui s'occupaient du savoir esthétique ceux qui se demandaient : "au lait, le beau c'est quoi?" m'ont dit que la beauté n'est jamais éthique mais venez donc tenter l'expérience avec moi une fois oubliée toute définition de ce qu'est la beauté nous fûmes en émoi de voir que tu avais plein de conversation et même des plus enrichissantes qui soient et les intellectuels ont repris dans la joie c'qu'elle est belle quand t'as bu c'que t'es belle quand on boit! c'que t'es belle quand j'ai bu je regrette de n'avoir pas fait d'autres abus tellement t'es belle quand j'bois des féministes qui défilaient en troupeau vinrent frapper à la porte en entendant cela me disant qu'on ne pouvait agir de la sorte venez donc constater que je ne vous mens pas une fois envolées les grandes convictions sur les droits de la femme nous fûmes en émoi de constater qu'au lieu de cet étroit esprit tu nous présentais l'âme la plus noble qui soit et les femmes activistes ont repris dans la joie c'qu'elle est belle quand t'as bu c'qu'on est belle quand on boit! c'que t'es belle quand j'ai bu je regrette de n'avoir pas fait d'autres abus tellement t'es belle quand j'bois

et les apothicaires et les gens pleins d'éthique et les intellectuels et les femmes activistes et puis même ton frère et frère de ton cousin entonnèrent en chœur ce merveilleux refrain c'que t'es belle quand j'ai bu je regrette de n'avoir pas fait d'autres abus tellement t'es belle quand j'bois (à l'infini)

Foutons lui la paix

chaque fois qu'une idée se voit suffisamment belle que le commun des mortels viene se l'accaparer et que soudain l'on ne cesse plus de répéter qu'il faudrait qu'elle appartienne à toute l'humanité le poète disait n'allons pas mourir pour elle je dis foutons lui la paix elle n'en sera que plus belle le poète disait n'allons pas mourir pour elle je dis foutons lui la paix elle n'en sera que plus belle la liberté est une des premières idées que l'homme apprivoisât pour en faire la première des normes c'est une belle idée digne du plus grand apôtre regrettons qu'elle ne s'arrête où commence celle des autres le poète disait n'allons pas mourir pour elle je dis foutons lui la paix elle n'en sera que plus belle le poète disait n'allons pas mourir pour elle je dis foutons lui la paix elle n'en sera que plus belle une fois que l'humain pose ses grosses mains sur une idée qui, au départ, se voulait simple et sûre une fois qu'en son sein il enfonce son drapeau et se l'approprie à l'aide de quelques trop grands mots le poète disait n'allons pas mourir pour elle je dis foutons lui la paix elle n'en sera que plus belle car quand l'idée se fait ordre, devoir, conseil ou menace quand les dents de la passions viennent mordre sa carcasse quand de l'intelligence naît le plus laid fanatisme on se demande en silence si l'on n'aurait pas mieux fait de surtout ne jamais ne jamais s'occuper d'elle et de lui foutre la paix pour qu'elle n'en soit que plus belle de surtout ne jamais ne jamais s'occuper d'elle et de lui foutre la paix pour qu'elle n'en soit que plus belle mais persiste une idée qui n'appartient qu'à l'espèce précédemment citée et c'est une idée maîtresse une idée qui échappe à toute forme de calcul et qui ne tue jamais l'homme je parle du ridicule! le poète disait n'allons pas mourir pour elle je dis foutons lui la paix elle n'en sera que plus belle

Paroles et musiques par Alexis Hashka
Conçu et arrangé par Alexis Hashka et Olaf Hund
Enregistré et réalisé par Olaf Hund au Studio Dialectique
(02/96)

Mixé par Kiki (Gérard Noël) au studio Direct two bandes
(11, 12/03/96)

Photo de couverture par Jean-Claude Schmitt
logo : Nicolai Bécart

Alexis Hashka : Voix, guitares, guimbarde, batterie vocale
basse (n°5)

Olaf Hund : Batterie vocale (n°2), bruit de chien,
solo guitare (n°6 et 4 en guest star),

santiags rouges (en guest drum), et le reste ...
Marc-Paul Ribière : Accordéon

Murgeadors : Daphné, Dorothee, Severine, Marco, Monsieur
Raoul, Olaf et Alexis

production, copyright et pour tout contact :
iDFD Records musiques hybrides

"Clairefontaine" 231, rue Paul Doumer
78510 Triel sur Seine
Fax : 39 70 57 81

grand grand merci:

pour l'inspiration : la vieille, le chien, Pierre Bellemare,
Perry King et sa meuf,

pour la réalisation : Olaf l'antipopeur, monsieur Raoul, Nicolai,
Kiki, Marco, les Murgeadors, Schmitou, les 2 Bills
(de Minkkin Draha et Cosmogonifut!?)

pour leurs guitares magiques.

pour l'affection : tous mes proches, Jean-Claude (mon papa),
Maryvonne (ma maman), Kathleen la douce, Olaf le gorille.
pour le reste : les gens, Vixi, ceux dont la haine naît de l'oubli et
Olaf l'euphobique fermier.