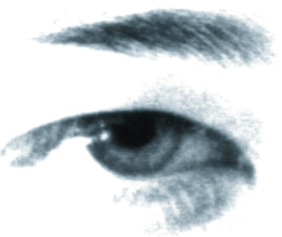


OLAF HUND

VALSEUSES



J'AI RENCONTRÉ UNE FILLE.
ELLE M'A INSPIRÉ.
JE L'AI PERDUE.
J'AI FAIT CETTE MUSIQUE
EN ESPÉRANT QUELLE ME RAPPELLE.

GYMNOPIÉDIE NO. 4 (POOR LONESOME PIANO)	TUNING	0'04
INCOMPLETE (CHARLESTONE)		1'31
	RONDO (DÉBUT)	3'40
	RONDO (SUITE)	2'57
	MENNET DU CHÂMANE (MUTÉ)	8'06
	VALSEUSE (ROCK AROUND RAVE)	4'57
	SLOWETTE (SLOW HIP)	7'00
TANGO (, TANGIS, TANGERE, TETIGL, TACTUM)		4'55
	CARIÑO MIO (ROMANCE)	5'07
	BOLERO (DES ABELLES)	3'02
	JAVA (DES OMNIBUS)	3'51
	EXT'	2'39
		0'09

(P) & (C) MUSIQUES HYBRIDES 2004
PUBLISHED BY MUSIQUES HYBRIDES



MUSIC AND DESIGN BY OLAF HUND.

ALL TRACKS WRITTEN, RECORDED AND MIXED BY OLAF HUND.
CARIÑO MIO LYRICS BY PHILIPPE DECOUFLÉ.
CARIÑO MIO (MON PETIT COEUR) FEMALE VOICE BY CAROLINE ESCOFFÉ.
GYMNOPIÉDIE N°4 CONTAINS SAMPLE FROM "SUGGES DE TOUTOURS POUR RECEVOIR PAPA ET MAMAN".
RONDO STRINGS RECORDED BY MANFRED BROCKMANN (AT "VLADIVASTOK").
PHOTOGRAPHY BY ANOUK LANDRIEU.
MASTERED BY BO AND ALEXEI AT CALYX MASTERING, BERLIN.

WWW.OLAFHUND.COM